



Авторы книги с главой издательства «ЛУМ» Марией Мироновой

Эта книга является третьей совместной публикацией Президента Флорентийского Общества, члена Совета Междисциплинарного Центра философии права Петра Баренбойма и Вице-президента Флорентийского Общества, Председателя Попечительского Совета Московско-Петербургского философского клуба Александра Захарова. Книга подготовлена по итогам десятилетия деятельности Флорентийского Общества, а также в связи с началом работы Междисциплинарного Центра философии права, созданного Институтом философии РАН, Институтом государства и права РАН, Московско-Петербургским философским клубом, судьями Конституционного суда РФ.

Авторы анализируют концепцию швейцарского историка Якоба Буркхардта (1818-1897) о Государстве как произведении искусства на примере Флоренции периода Ренессанса. Отдельные главы посвящены Данте, семье Медичи, Макиавелли, Пакту Рериха. Идеи государства как произведения искусства, то есть государства, живущего ради культуры, были развиты в России юристом и знаменитым художником Николаем Рерихом.

ISBN 978-5-9903067-3-8



9 785990 306738

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ УТОПИЯ: ГОСУДАРСТВО КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА



FIorenZA

Петр Баренбойм,  
Александр Захаров

# ФЛОРЕНТИЙСКАЯ УТОПИЯ: ГОСУДАРСТВО КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА



PIANTA DELLA CITTÀ  
DI FIRENZE

Presso Molino



Scala di Pasi 600-centesimi











